

شرح المنظومة الزهية في الأصول الفقهية
لشيخ محمد أمين بن محمد السفرجلاني (ت ١٣٣٥هـ)
دراسة وتحقيقا
إعداد الطالبة: ابتهاج بنت مضيف بن سعود السفياني.
المشرف على الرسالة: أ.د. أحمد بن محمد صالح عزب

مستخلص

هذه الدراسة هي تحقيق لمخطوط (شرح المنظومة الزهية في الأصول الفقهية، للشيخ محمد أمين بن محمد السفرجلاني الدمشقي (ت ١٣٣٥هـ) p، وهذا المخطوط شرح أصولي على طريقة السؤال والجواب، لمنظومة في الأصول الفقهية، وكلاهما للشيخ السفرجلاني p، وقد أراد من خلال كتابه هذا تقريب علم أصول الفقه وتيسيره لطلابه، فجمع بين أسلوبين تعليميين، الأول: أسلوب النظم، الذي يؤدي بطبيعة الحال إلى سهولة الحفظ، ويسر استرجاع المعلومة من خلال الأبيات التي تشير إليها، الثاني: أسلوب السؤال والجواب وهذه طريقة معروفة في التصنيف عند المتأخرين والمتقدمين، وجمعت الدراسة بين ثلاثة أهداف وهي:

١/ بيان أبرز المصنفات الأصولية في مدينة دمشق في القرن الرابع عشر.

٢/ إخراج النص المحقق، إخراجاً علمياً مع بيان مصطلحاته، وتحقيق مسأله.

٣/ ذكر اختيارات المؤلف الأصولية، وترجيحاته الفقهية.

وينقسم البحث إلى قسمين تسبقهما مقدمة شملت على أهمية المخطوط، وأسباب اختياره، ومنهج التحقيق، وخطة البحث، ثم قسم الدراسة، ويشتمل على أربعة مباحث: المبحث الأول: معالم الفكر الأصولي في القرن الرابع عشر (أصول الفقه في مدينة دمشق أنموذجاً)، المبحث الثاني: عصر المؤلف (دمشق في نهاية القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر)، المبحث الثالث: التعريف بالمؤلف، المبحث الثالث: التعريف بالمصنف، والقسم الثاني: وهو قسم التحقيق.

Research Abstract

A Verification of the Manuscript of “Sharh Al-Manthooma Al-Zahiya fi Al-Osool Al-Fiqhiyah” [The Explanation of The Brilliant Poem on the Jurisprudential Fundamentals] By: Mohammad Amin Ibn Mohammad Al-Safarjalani

student preparation: IBTIHAL MUDHAYYIF SAUD ALSUFYAINI

Supervisor: Dr. AHMED MOHAMED AZAB

This study is a verification of the manuscript (Sharh Al-Manthooma Al-Zahiya fi Al-Osool Al-Fiqhiyah) by Sheikh Mohammad Amin Al-Safarjalani (died 1335H.). This manuscript is a fundamental explanation in the form of questions and answers on this poem, both by Al-Safarjalani, who seeks, through his book, to approximate understanding the science of the Principles of Islamic Jurisprudence and make it easy for understanding by its learner. So, he combines two teaching methods: first, the poetry method, which is, naturally, easy for memorizing and retrieving the information through its verses. Second, the method of questions and answers, which is a known method in writing among the preceding writers and the later ones to come. The research aims to: (1) State the most prominent books on Islamic jurisprudence in the fourteenth-century- Damascus. (2) Produce the verified text in a scientific way with illustrating its terms and verifying its questions. (3) State the author’s fundamentalist choices and his jurisprudential preferences. The research is divided into an Introduction and two sections as follows: The Introduction, which includes the significance of the manuscript, reasons for choosing it, the verification’s method, and the research’s plan. Section One: the Study’s section which includes four topics.: Topic One, the landmarks of the fundamentalist thought in the fourteenth century (The Principles of Jurisprudence in Damascus as a model). Topic Two, the author’s age (Damascus at the end of the thirteenth century and the beginning of the fourteenth century). Topic Three, Introducing the author. Topic four, Introducing the book. Section Two: The verification process, which includes a preface on the description of the manuscript and its transcription, the method of the verification, and the verified text.