

# جماليات الخطاب القرآني في قصة مريم عليها السلام

دراسة تحليلية أدبية

إعداد الطالبة: فوزية صالح الحبشي

إشراف أ.د: مراد عبد الرحمن مبروك

## المستخلص

تهدف الدراسة إلى الكشف عن جماليات الخطاب القرآني في قصة مريم عليها السلام والتي توزعت أحداثها في كل من سورتي مريم وآل عمران، وفي بعض الآيات المشيرة إلى القصة في سور مختلفة من القرآن الكريم، باحثاً عن مظاهر الانسجام والاتساق الذي بني عليه توزيع الخطاب القرآني المتفرد لفصولها وحلقاتها، معتمدة على الموروث الضخم من كتب التفسير وعلوم القرآن وأسباب النزول، وكتب الإعجاز، ومسترشدة بالآيات التحليل الأدبي الحديث ومناهج تحليل الخطاب، فيما يعين على تجلية خصائص القصة القرآنية من خلال قصة مريم عليها السلام. قام البحث بتحليل ودراسة عناصر قصة مريم عليها السلام في القرآن الكريم تحليلاً أدبياً ينطلق من لغة الخطاب إلى المعاني الكامنة وراءها، بدءاً من اسم السورة والمطلع، إلى بقية العناصر، من شخصية وحوار وزمان ومكان وحدث، ومن ثم البحث عن شبكة العلاقات التي تربط هذه العناصر بعضها ببعض، والعلاقات التي تربطها بسياقها ومقام نزولها، واستنتاج الدلالات الغنية من خلال تلك الروابط والعلاقات. كما تحاول الدراسة الكشف عن الأبعاد النفسية والحضارية والأخلاقية التي اكتنزت قصة مريم في القرآن الكريم، ومحاولة الربط بينها وبين أبعادها العلاجية للواقع الذي يستمد معرفته وقيمه من هذا الخطاب المعجز الخالد.

# The Aesthetics of the Holy Quran Discourse In Mary's Story (PBUH)

An analytical literacy study

Fawziah Saleh Alhabshi

## **Abstract**

The study aims to reveal the aesthetics of the Quran in the story of Mary, peace be upon her, which were distributed among two chapters: Mary, Al Imran, and some signs pointing them in different chapters. Looking for the manifestations of coherence and consistency upon which the distribution of the Quranic discourse is unique for classes and link, based on huge heritage books of Tafseer and Quranic sciences and the reasons of revelation, and book of miracles, and guided by modern literary analysis and discourse analysis methods, which help to capture the characteristics of the Quranic story through the story of Mary, peace be upon her. The researcher analyzed and studied the elements of the story of Mary peace be upon her, in the Holy Quran, a literary analysis based on from the linguistic to the meanings behind them, starting with the name of the Sura, beginning and familiar to the rest of the elements: personality, dialogue, time, place and event, and then search for the network of relationships that link these elements to each other, and relationships with context and semantic rich through those links and relationships. The study attempts to reveal the psychological dimensions, cultural and ethical of Mary story in the holy Quran, and try to link between them and the therapeutic dimensions of reality that derives its knowledge and value of this miraculous speech immortal.