

## نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة مقال في مجلة دورية)

بحوث في التربية الفنية والفنون	ع	عنوان الوثيقة Document Title
Research in Art Education and Arts	E	
استحداث تصميمات طباعية بالاستفادة من نظم الأشكال الفراكتالية ببرنامج تيارازون فراكتال	ع	الموضوع Subject
Development Samemat typographical benefit of shapes fraktal systems the Tiarazon program Fraktal	E	
<input type="checkbox"/> إنجليزي <input checked="" type="checkbox"/> عربي		لغة الوثيقة:

<p>كشفت النظريات العلمية والاكتشافات المستحدثة في مجال العلم عن كثير من نواحي الإعجاز العلمي ، وساهم الحاسب الآلي في إيضاح كثير من هذه النظريات وتفسيراتها ، ومنها نظرية الفراكتال التي تحتوي على نظم أشكال فراكتالية ذات قيم تشكيلية يمكن أن تفيد في مجال التصميم والطباعة، وتتلخص مشكلة البحث في قلة الدراسات التي تناولت النظم الفراكتالية ببرامج الفراكتال على الحاسب الآلي بما تنطوي عليه من قيم تشكيلية ومعايير جمالية يمكن الاستفادة منها في مجال الطباعة، وتهدف دراسة إلى: الاستفادة من نظم الأشكال الفراكتالية ببرنامج تيارازون فراكتال في استحداث تصميمات طباعية مبتكرة، وإنتاج أعمال فنية بأسلوب الطباعة الرقمية تتميز بالحدائثة والمعاصرة ، وقد تناول البحث المنهج الوصفي في الجانب النظري من البحث، والمنهج التجريبي في تطبيق تجربة البحث، وقد وضع البحث الفرض التالي: يمكن أن تساهم الدراسات العلمية لنظم الأشكال الفراكتالية ببرنامج تيارازون فراكتال في تقديم مداخل ابتكارية جديدة للأعمال الفنية المعاصرة، ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث: برامج الفراكتال على الحاسب الآلي وإمكاناتها تتيح للفنان إمكانية ابتكار تصميمات طباعية مستحدثة ومتنوعة، ونظم الأشكال الفراكتالية ببرنامج تيارازون فراكتال ساعدت على إيجاد مداخل ابتكارية جديدة بمجال التصميمات الطباعية ، وتميزت نظم الأشكال الفراكتالية لمجموعة ماندلبروت ببرنامج تيارازون فراكتال بالثراء الشكلي ، وقد تم الاستفادة منها في إثراء التصميمات الطباعية للبحث ، أما أهم التوصيات: إجراء مزيد من الدراسات في محاولة للاستفادة من خصية إدخال المعادلات الفراكتالية لإنتاج أشكال فراكتالية جديدة ، والاستفادة من نظم الأشكال الفراكتالية لمجموعة جوليا ببرامج الفراكتال والتي يمكن أن تساهم في إثراء مجال التصميم بصفة عامة والتصميمات الطباعية بصفة خاصة.</p>	ع	المستخلص Abstract
<p>Scientific theories and latest developments revealed many aspects of scientific breakthrough hence computers helped in the explanation of such theories and their interpretations among of which is the Fractal theory which have fractal forms of artistic values that can be used in designing and printing.</p> <p>Research problem: can be summarized by rare researches and studies that tackled fractal forms on computers as such contains artistic values and beauty standards that can be used in the printing field.</p> <p>Study objective; to make use of fractal forms using tierazon program to create innovative printing designs and production of artistic works in the form of digital printing that have modern and contemporary aspects.</p>	E	

رقم النموذج: HOM.025.02.F005  
الإصدار: الثاني  
صفحة: 1 من 3



**Methodology:** the research adopted the descriptive approach for the theoretical side and empirical approach for the practical side.

**Study hypothesis:** such study shall contribute to scientific studies that covered fractal forms systems using tierazon program for introducing new innovative approaches for contemporary works.

**Important results:** the capabilities of fractal programs on computers helps the artist to create innovative and diversified printing designs as the fractal forms employed in the tierazon program helped creating new and innovative approaches in printing designs. The Mandelbrot collection is rich in forms due to the tierazon fractal program thus was used in enriching the research's printing designs.

**Important recommendations:** the researcher recommends more studies in order to introduce fractal equations in the fractal program for producing new fractal forms thus making use of fractal forms systems for Julia collection which can enrich designs in general and printing designs in specific.

مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون-كلية التربية الفنية بالزمالك-جامعة حلوان		ع	الناشر Publisher
Journal of Research in Art Education and Arts - Faculty of Art Education in Zamalek - Helwan University		E	
<input type="checkbox"/> مجلة العلوم الهندسية <input type="checkbox"/> مجلة علوم الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة <input type="checkbox"/> مجلة علوم الأرض <input type="checkbox"/> مجلة علوم البحار <input type="checkbox"/> مجلة علوم تصاميم البيئة	<input type="checkbox"/> مجلة الآداب والعلوم الإنسانية <input type="checkbox"/> مجلة الاقتصاد الإسلامي <input type="checkbox"/> مجلة الاقتصاد والإدارة <input type="checkbox"/> مجلة العلوم <input type="checkbox"/> مجلة العلوم التربوية <input type="checkbox"/> مجلة العلوم الطبية	اسم الدورية Journal Name	
مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون-كلية التربية الفنية بالزمالك-جامعة حلوان	ع		
Journal of Research in Art Education and Arts - Faculty of Art Education in Zamalek - Helwan University	E	الردم 12788	
التاسع والثلاثون		المجلد Volume	
التاسع والثلاثون		العدد Issue Number	
1434 هـ	هجري:	سنة النشر Publisher Year	
2013	ميلادي:		

من: 12	إلى: 25	الصفحات Pages	
<input type="checkbox"/> pmid <input type="checkbox"/> doi <input type="checkbox"/> pmcid <input type="checkbox"/> sici <input type="checkbox"/> publisher-id	نوع المعرفة: القيمة:		معرف المقال Article Identifier
نظم الأشكال الفراكتالية		(ع):	الكلمات المفتاحية Keywords



shapes fraktalah systems	:(E)	
<input checked="" type="checkbox"/> مقالة علمية <input type="checkbox"/> مقالة مراجعة <input type="checkbox"/> مستخلص رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> مراجعة كتاب <input type="checkbox"/> تعليق <input type="checkbox"/> رد على تعليق <input type="checkbox"/> حوار وتعليقات <input type="checkbox"/> مقالة للنقاش <input type="checkbox"/> عجالة <input type="checkbox"/> تقرير فني <input type="checkbox"/> تقرير حالة <input type="checkbox"/> الاتصال الخاص		نوع المقالة Article Type
منى محمد إبراهيم محمد	:(ع)	اسم الباحث ثلاثيا
Mona Mohamed Ibrahim Mohamed	:(E)	
<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input checked="" type="checkbox"/> باحث مشارك		نوع الباحث
<input type="checkbox"/> ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> دكتوراه		المرتبة العلمية
momohamed@kau.edu.sa		البريد الإلكتروني
كلية الاقتصاد المنزلي-قسم الفنون الإسلامية-جامعة الملك عبد العزيز	:(ع)	عنوانه
College of Home Economics - Department of Islamic Art - King Abdul Aziz University	:(E)	
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...		
أمال عبد الرحمن الغماس	:(ع)	اسم الباحث ثلاثيا
Amal Abdel Rahman Alghammas	:(E)	
<input type="checkbox"/> باحث <input checked="" type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك		نوع الباحث
<input type="checkbox"/> دكتوراه <input checked="" type="checkbox"/> ماجستير		المرتبة العلمية
aalghammas@yahoo.com		البريد الإلكتروني
كلية التصميم والفنون قسم الرسم والفنون جامعة الملك عبد العزيز	:(ع)	عنوانه
College of Art and Design graphic arts department at King Abdul Aziz University	:(E)	

