

رسالة ماجستير :

الإنتاج الفكري المطبوع للطفل في المملكة العربية السعودية : دراسة تحليلية

إعداد

هدى محمد العمودي
أشرف

د. عبد العزيز النهاري

مستخلص الرسالة :

يهدف هذا البحث إلى دراسة الإنتاج الفكري المطبوع للطفل في المملكة العربية السعودية للتعرف على حجم ونوعية الغذاء الفكري المقدم للطفل السعودي والتعرف على إسهامات الكتاب والمؤلفين في مجال التأليف للطفل في المملكة والوقوف على حركة نشر كتب الأطفال في المملكة العربية السعودية . وقد اعتمدت الدراسة على منهج المسح حيث تم عمل مسح شامل لجميع الهيئات الناشرة للطفل في المملكة واستخدمت الاستبانة والمقابلة كأداتين لتحقيق هذا الغرض . وقد تناولت الدراسة المراحل التي مر بها أدب الأطفال المطبوع في المملكة، كما تمت دراسة الإنتاج الفكري للطفل دراسة عددية نوعية، وحركة نشر كتب الأطفال والعقبات التي تعترض حركة نشر الكتب بعامّة وكتب الأطفال بخاصة، ثم تم استعراض عينات من الإنتاج الفكري مع تقويمها. وقد توصلت الدراسة إلى أن إسهام المؤلفين العرب بالنصيب الأكبر في مجال التأليف للطفل في المملكة كان بارزا وواضحا وقد ظهرت إلى جانب ذلك أسماء سعودية. وأن من أبرز ملامح أدب الأطفال المطبوع بالمملكة هو أن أهدافه كانت تربوية منذ ميلاده ، كما أن كتب وقصص الأطفال كان لها طابع ديني ولم تكن مكتبة الطفل في المملكة ٢٧ عاما لكنها سنوات غير متواترة إذ اعتراها فترنا انقطاع ، الفترة الأولى من ١٣٨٠-١٣٩٦هـ والثانية دامت عاما واحدا (١٤٠٢هـ) لم تصدر فيها أية دورية أطفال . وأن عمر كتب الأطفال لا يتجاوز ٨ أعوام تبدأ من عام ١٣٩٨/١٩٧٨م . وأن فترة الازدهار الحقيقي لأدب الأطفال تبدأ من عام ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. حيث تميزت هذه الفترة بدخول عناصر جديدة في عالم النشر الخاص بالأطفال، فإلى جانب دور النشر التجارية أسهمت بعض المؤسسات العلمية والحكومية والأهلية والأفراد بنصيب محفوظ في مجال النشر للطفل بالمملكة.